

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴰⵔⵉⵜ  
ⵜⴰⵎⴰⵔⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ  
ⵏ ⵜⴰⵙⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵉⵜ



المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والثقافة والتواصل

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

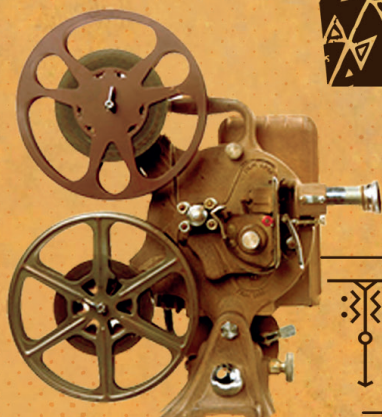


المركز السينمائي المغربي  
Centre Cinématographique Marocain



AMBASSADE DE CÔTE D'IVOIRE  
AU MAROC

EN COMMÉMORATION DU SOIXANTENAIRE DE L'ÉTABLISSEMENT  
DES RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LE ROYAUME DU MAROC  
ET LA RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE



Edition

ème

DE LA  
**SEMAINE**  
DU **FILM**  
**IVOIRIEN**  
AU **MAROC**



DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2022



#FNF22    

En commémoration du soixantenaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Royaume du Maroc et la République de Côte d'Ivoire, et dans le cadre de la consolidation de ses relations entre les deux pays notamment dans le domaine culturel et cinématographique, la 4ème édition de la Semaine du Film Ivoirien au Maroc aura lieu à la Cinémathèque de Tanger du 18 au 24 septembre 2022, et ce, en marge de la 22ème édition du Festival National du Film (FNF) qui se tiendra du 16 au 24 septembre 2022.

La tenue de cet évènement en même période que le Festival National du Film permettra aux festivaliers et aux ressortissants africains résidant à Tanger, notamment la communauté ivoirienne, de suivre la production cinématographique ivoirienne récente, et sera aussi une opportunité pour les professionnels ivoiriens et marocains de se rencontrer et de discuter de futurs projets de coopération et de coproduction.

Le programme de cette manifestation comprend 7 films de longs métrages représentant la production cinématographique ivoirienne récente et des rencontres entre porteurs de projets ivoiriens et des professionnels marocains.



FILM D'OUVERTURE

# LES TROIS LASCARS

Sous la pression de leur maitresse, leur « Tchiza », trois voisins et amis dont les couples battent de l'aile, organisent une virée extraconjugale dans un bel hôtel, hors de Ouagadougou. Une mission bidon à Abidjan est leur alibi commun. A peine arrivés, leur euphorie retombe lorsqu'ils apprennent que l'avion qu'ils sont censés avoir pris s'est crashé !

Leurs épouses s'effondrent et commencent leur processus de deuil. Mais très vite, elles commencent à douter et à enquêter habilement tandis que les « disparus » s'interrogent : Comment revenir à la vie lorsque l'on est supposé être mort ? Chacun a sa réponse et voit l'avenir de façon différente, les masques tombent et certains secrets sont révélés. Une véritable inquiétude finit par les gagner et par éloigner leurs maitresses qui les abandonnent à leur sort. De retour au foyer, honteux, ils redoutent la réaction de leur épouse.



BOUBAKAR  
DIALLO

<b>Année</b>	2021
<b>Durée</b>	96 mn
<b>Production</b>	Les Films Du Dromadaire, Les Films D'avalon, Alma Productions, coproduction Canal+
<b>Réalisation</b>	Boubakar Diallo
<b>Scénario</b>	Boubakar Diallo, Axel Guyot
<b>Image</b>	Aboul Aziz Diallo
<b>Montage</b>	Mawuko Guy Komlanvi
<b>Son</b>	Constant Habib Soubeiga
<b>Musique</b>	Achille Ouattara
<b>Interprétation</b>	Issaka Sawadogo, Dieudonné Yoda, Mahoula Kane, Irène Minoungou, Zena Alisar Khalil, Eve Guehi, Mouna N'diaye, Mariam Aïda Niatta, Khady Toure



LES FILMS D'AVALLON, LES FILMS DU DROMADAIRE  
& ALMA PRODUCTIONS PRÉSENTENT

**DIEUDONNE YODA** **ISSAKA SAWADOGO** **MAHOULA KANE**  
**MOUNA N'DIAYE** **ZENA ALISAR KHALIL**  
**MARIAM AIDA NIATTA** **EVE GUEHI**  
**KADHY TOURE** **IRENE MINOUNGOU**

FESPACO  
COMPÉTITION OFFICIELLE  
2021



**LES TROIS LASCARS**

UNE COMÉDIE DE BOUBAKAR DIALLO

production LES FILMS D'AVALLON, LES FILMS DU DROMADAIRE, ALMA PRODUCTIONS & CANAL+ INTERNATIONAL, avec la participation de TV5MONDE et de FILMS CLAP/ACP FONSIC, en FILMS DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET TOURISTIQUE BURUNDAIS et de L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE  
avec ABIBUL AZE DIALLO son CONSTANT HABIB SOUBREIRA scénario ISSAKA SAWADOGO montage MARINO GUY KIMLANI dialogues ACHILLE OUMATARA musique LIONEL GHEMONTON scénario BOUBAKAR DIALLO adaptation AEL GUYOT & BOUBAKAR DIALLO  
produit par AEL GUYOT BOUBAKAR DIALLO, LUIS MARQUES & PHILIPPE BRUNSTEN réalisé par BOUBAKAR DIALLO

CLAP ACP            

# LA NUIT DES ROIS

Un homme est envoyé à La Maca, une prison ivoirienne en pleine forêt, qui a la particularité d'être gouvernée par ses propres prisonniers. Selon la tradition, à la première lune rouge, il est désigné par le chef comme le nouveau Romain, ce qui signifie qu'il doit raconter une histoire pour le reste des prisonniers. Après avoir découvert ce que le destin lui réserve, il commence à raconter la vie du légendaire roi rebelle Zama, sans autre choix que de faire durer son récit jusqu'à l'aube.



PHILIPPE  
LACÔTE

<b>Année</b>	2020
<b>Durée</b>	93 mn
<b>Production</b>	Banshee Films / Péripheria / Wassakara Productions / Yennenga Production
<b>Réalisation</b>	Philippe Lacôte
<b>Scénario</b>	Delphine Jaquet / Philippe Lacôte
<b>Image</b>	Tobie Marier Robitaille
<b>Montage</b>	Aube Foglia
<b>Son</b>	Michel Tsagli
<b>Musique</b>	Olivier Alary
<b>Interprétation</b>	Kone Bakary, Steve Tientcheu, Digbeu Jean Cyrille, Rasmane Ouedraogo, Issaka Sawadogo, Abdoul Karim Konate, Marcel Anzian, Laeticia Ky, Denis Lavant



7

# JUSQU'AU BOUT

Patrick, devenu jeune milliardaire, est toujours hanté par un vieux démon : le commissaire Djama qui, selon lui, n'a pas correctement enquêté sur la mort de sa dulcinée Sonia. 30 ans après, il n'arrive toujours pas à digérer cette injustice. Il va faire mains et pieds pour retrouver le commissaire Djama. Au cours de leur entrevue tendue, Patrice exige du commissaire des explications. Ils reviennent sur cette affaire qui a bouleversé leur vie.



HYACINTHE  
HOUNSOU

<b>Année</b>	2019
<b>Durée</b>	107 mn
<b>Production</b>	FS Production
<b>Réalisation</b>	Hyacinthe Hounsou
<b>Scénario</b>	Hyacinthe Hounsou, Hervé Wuly, Awaba
<b>Image</b>	Moustapha Sam
<b>Montage</b>	Armand Breh
<b>Son</b>	Abdelaziz Koly Diabaté
<b>Interprétation</b>	Bienvenu Neba, Stéphane Zabavy, Julio Teko, Evora N'ganza, Ange Éric N'guessan, Lago Woroka Gilles





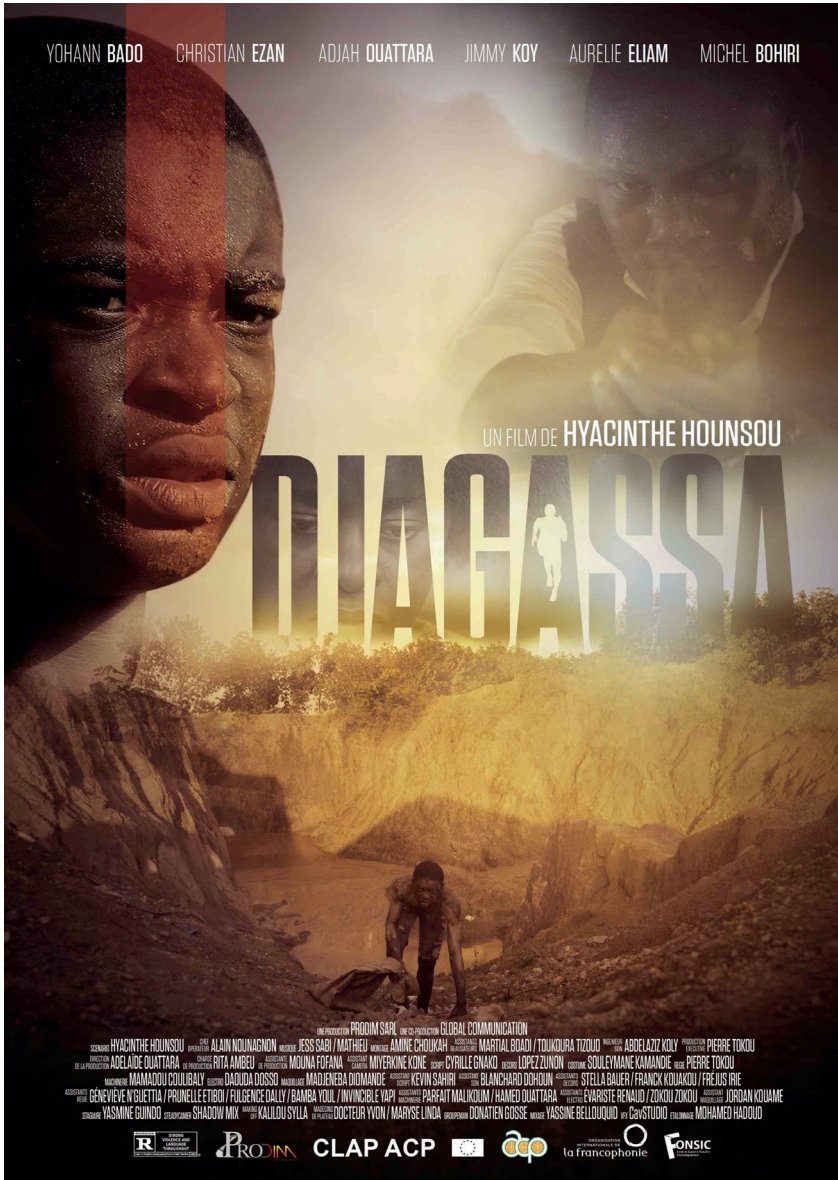
# DJAGASSA

Lorsque sa mère est accusée du meurtre de Shawata Dakota, Bendji Kouao un adolescent de 15 ans se lance dans une expédition périlleuse aux frontières du pays, dans une mine clandestine, à la recherche d'un témoin capital pour la disculper.



HYACINTHE  
HOUNSOU

<b>Année</b>	2021
<b>Durée</b>	118 mn
<b>Production</b>	Prodim Sarl, Global Communication
<b>Réalisation</b>	Hyacinthe Hounsou
<b>Scénario</b>	Hyacinthe Hounsou
<b>Image</b>	Alain Nounagnon
<b>Montage</b>	Amine Choukah
<b>Son</b>	Abdelaziz Koly
<b>Musique</b>	Jess Sabi / Mathieu
<b>Interprétation</b>	Yohan Bado, Christian Ezan, Adjah Ouattara, Jimmy Koy, Aurelie Eliam, Michel Bohiri.



# LE GENDARME D'ABOBO

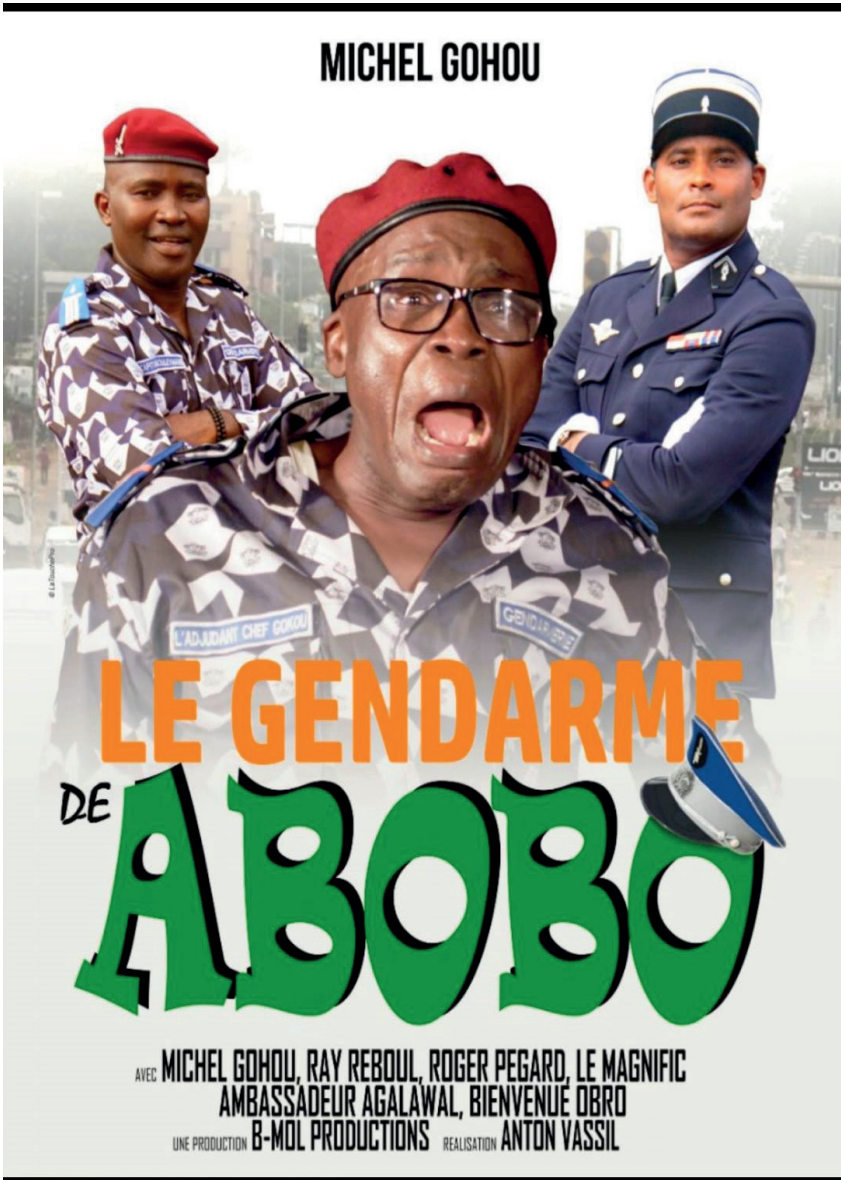
Le gendarme Gokou mène une vie paisible dans un village à la frontière entre le Ghana et la Côte d'Ivoire où il dépouille toutes les voitures qui passent. Mais le jour où il tombe accidentellement sur la voiture du ministre de la Défense, il est muté dans le quartier le plus chaud d'Abidjan : Abobo. Devant faire équipe avec le fils illégitime du président de la République française écarté des missions sensibles, il va devoir prouver qu'il est un vrai gendarme.



ANTON  
VASSIL

<b>Année</b>	2019
<b>Durée</b>	120 mn
<b>Production / Producteur</b>	B-MOL Productions
<b>Réalisation</b>	Anton Vassil
<b>Scénario</b>	Anton Vassil
<b>Interprétation</b>	Gohou Michel, Ray Reboul, Roger Pegard, Agalawal Le Magnific, Bienvenue Obro





FILM DE CLÔTURE

# LE TICKET A TOUT PRIX

Bony est sans emploi et vit avec sa mère. En attendant d'avoir un travail à la hauteur de son diplôme, il fait des petits boulots aussi comme 70% de la jeunesse africaine. Bony mène une vie peu agréable, subit des moqueries de la société et est la risée du quartier. Le seul habit qu'il porte tout le temps est un maillot de foot des éléphants de Côte d'Ivoire, floqué à son nom Dagrou sur un numéro 70 pour allusion à ce fameux taux de pourcentage. Un jour, sa maman lui donne 5000 F CFA pour prendre une ampoule et des unités, mais il fait face à un problème de monnaie qui est récurrent dans le pays. Alors BONY est obligé de prendre à contre cœur un ticket de loterie pour avoir la monnaie. A sa grande surprise et joie, ce ticket fait de lui l'heureux gagnant d'une super cagnotte de 1 milliard de francs CFA. La vie de BONY bascule de façon vertigineuse, Il devient l'homme le plus important de son quartier, voire du pays...



ALAIN  
GUIKOU

<b>Année</b>	2021
<b>Durée</b>	100 mn
<b>Production</b>	Akwaba Films
<b>Réalisation</b>	Alain Guikou
<b>Scénario</b>	Alain Guikou
<b>Image</b>	Qini Kone / Viky Deway
<b>Montage</b>	Viky Deway / Arnaud Tra Bi
<b>Son</b>	Julien Konan
<b>Musique</b>	Wolber Ehouman
<b>Interprétation</b>	Michel Bohiri, Adrienne Koutouan, Kane Mahoula, Franck Pycardy Fat Toure, Vanessa Patinvoh, Arthur Longville, Dosso Tiékoumba, Yasmine Reda



# SAMORY

Dans les années 1800, quelque part en Afrique de l'Ouest entre la Côte d'Ivoire, le Mali et la Guinée, le Général français Borgnis-Desbordes mène son énième combat contre les troupes de Samory Touré.

Se sentant au bord de l'échec, il se replie dans son camp. Mais Djeliba, le fidèle griot de Samory se livre au Général dans le seul but de lui conter une histoire : celle de l'Almami. Son passé tumultueux de commerçant, l'enlèvement de sa mère et plusieurs autres épreuves qui ont forgé le caractère du jeune homme et qui ont fait de Samory le redoutable guerrier qui défait les puissantes troupes occidentales.

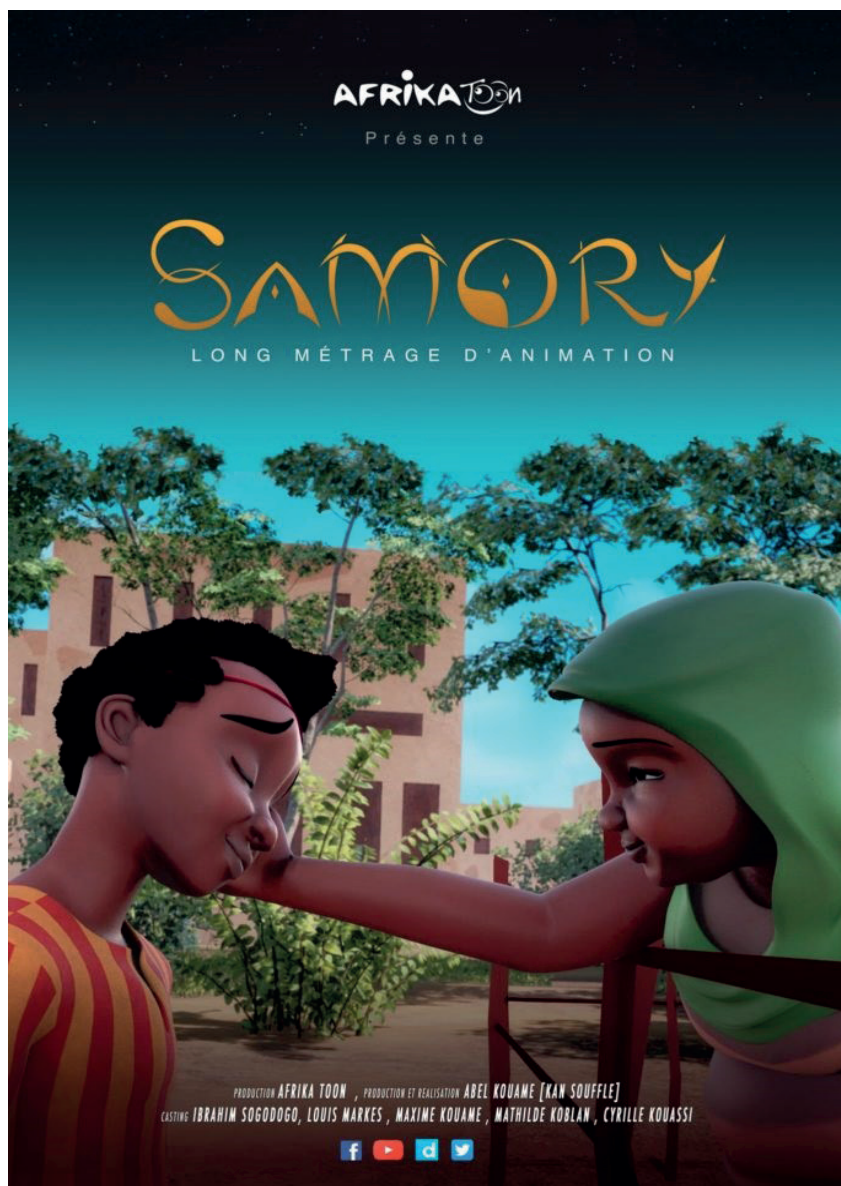
Le Général, contraint d'écouter le griot, n'oubliera pas cette histoire de sitôt.



ABEL  
KOUAME

<b>Année</b>	2022
<b>Durée</b>	80 mn
<b>Production</b>	Afrika Toon
<b>Réalisation</b>	Abel Kouame (Kan Souffle)
<b>Scénario</b>	Abel Kouame
<b>Interprétation (voix off)</b>	Ibrahim Sogodogo, Louis Markes, Maxime Kouame, Mathilde Koblan, Cyrille Kouassi





## 4<sup>ème</sup> édition de la Semaine du Film Ivoirien au Maroc

### CINÉMA RIF (Cinémathèque de Tanger)

#### Dimanche 18 septembre 2022

18 h 00 : Cérémonie d'ouverture de la Semaine du Film Ivoirien

19:00	LES TROIS LASCARS	Boubakar Diallo	96 mn
-------	-------------------	-----------------	-------

#### Lundi 19 septembre 2022

19:00	LA NUIT DES ROIS	Philippe Lacôte	93 mn
-------	------------------	-----------------	-------

#### Mardi 20 septembre 2022

19:00	JUSQU'AU BOUT	Hyacinthe Hounsou	107 mn
-------	---------------	-------------------	--------

#### Mercredi 21 septembre 2022

19:00	DJAGASSA	Hyacinthe Hounsou	118 mn
-------	----------	-------------------	--------

#### Jeudi 22 septembre 2022

19:00	LE GENDARME D'ABOBO	Anton Vassil	120 mn
-------	---------------------	--------------	--------

#### Vendredi 23 septembre 2022

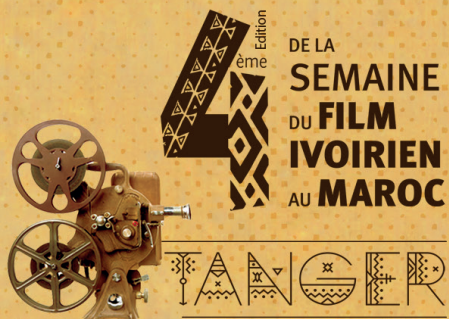
18 h 00 : Cérémonie de clôture de la Semaine du Film Ivoirien

19:00	LE TICKET A TOUT PRIX	Alain Guikou	100 mn
-------	-----------------------	--------------	--------

#### Samedi 24 septembre 2022

11:00	SAMORY (Animation)	Abel Kouame	80 mn
-------	--------------------	-------------	-------

EN COMMÉMORATION DU SOIXANTENAIRE DE L'ÉTABLISSEMENT DES RELATIONS  
DIPLOMATIQUES ENTRE LE ROYAUME DU MAROC ET LA RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE



DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 2022

#FNF22

